

## AAAF/CAF

## NEWSLETTER | PÁSCOA 2025









A AAAF/CAF da Freguesia de Nogueira, Fraião e Lamaçães, na pausa letiva da Páscoa, promoveu uma residência artística em dança, durante uma semana, dirigida ao pré-escolar.

Criar imagens na nossa cabeça, tentar imitar os sons, trautear com o corpo o que se ouve, enfim, o compositor António Vivaldi escreveu uma peça musical que soa às quatro estações e nos faz sonhar.

Durante uma semana, as crianças viajaram até ao universo deste compositor italiano, do século XVII-XVIII, e puderam criar e dançar as histórias dentro da história, que é a passagem do tempo - Primavera, Verão, Outono e Inverno.

Este projeto, desenvolvido com o pré-escolar das freguesias de Nogueira, Fraião e Lamaçães, decorreu de segunda a sextafeira, durante a primeira semana de férias, com 5 sessões diárias de 60 minutos cada e culminou na sexta-feira à tarde, com uma apresentação pública aos pais e familiares. As crianças adoraram e foi uma viagem incrível pelo universo da música e da dança.





Rugby Campo da Caseta



"Pétalas Mágicas" Apresentação de livros



Workshop de dramatização Tin.bra



Oficina de Jardinagem

## O QUE A MEMÓRIA AMA FICA ETERNO.

## CINEMA DE ANIMAÇÃO



Oficina de Brinquedos Óticos Amarela Mecânica

A amarela mecânica levou o cinema de animação até às escolas, nestas férias de Páscoa.

Brinquedos óticos são dispositivos, frequentemente mecânicos, que exploram a persistência da visão para criar a ilusão de movimento ou imagens dinâmicas.

Os brinquedos óticos surgiram no início do séc. XIX, ainda antes do aparecimento do cinema.

A construção de alguns brinquedos óticos, em contexto da CAF, foi explorada pelo Paulo Dalva, professor e artista na área do cinema de animação. Estes brinquedos ilustram o processo de desenvolvimento e o fascínio do aparecimento da animação, que surpreendeu as crianças,

